

Per i corsi organizzati da Enti Terzi accreditati (Sindacato, Università, ecc) selezionare l'apposito menù in Sigef o usare la finestra di ricerca.

La Segreteria non può né tecnicamente, né legalmente accedere agli account personali.

GIUGNO

Sabato 3 giugno 9.00-13.00

Parlare sociale, parlare civile

Aula Magna Istituto Colotti di Feltre, viale Giuseppe Mazzini, 12, Feltre (BL)

Crediti 4

Posti 150

Presentazione progetto "Parlare civile" con focus sui temi della salute mentale e disabilità di genere e orientamento sessuale, di migranti, inclusione e interculturalità

Moderatore Marco Perale, giornalista professionista

Relatori

Stefano Trasetti, ha fondato e diretto il network di informazione e documentazione "Redattore sociale". Ha coordinato i progetti "Parlare sociale" e "Questione di immagine" sull'uso adeguato del linguaggio e delle immagini per raccontare fenomeni sociali a rischio discriminazione

Martina Chichi, giornalista e news producer, coordina Associazione Carta di Roma per la quale si dedica, in particolare, all'attività di monitoraggio dei media e alla formazione continua

Giorgia Serughetti, assegnista di ricerca all'Università di Milano-Bicocca, studiosa di genere e teoria politica con particolare attenzione a migrazioni, tratta e prostituzione

Lunedì 5 giugno 9.30 13.30

Violenza domestica: pensieri, parole, immagini

Sala Tommaseo presso Ateneo Veneto, San Marco, 1897, Venezia

Crediti 4

Posti 80

La violenza domestica nelle stanze dell'anima. Il trauma subito, il trauma assistito. La violenza domestica: nella legge e oltre la legge. Aspetti giuridici: ieri oggi e domani. Il racconto della violenza. Quando le donne parlano: come affrontare il racconto della violenza e come scriverlo, quando una donna decide di affidare la propria storia ad un giornale o ad un libro. Le immagini della violenza nell'arte e nella vita. La violenza sulle donne nell'arte e nella storia dell'arte.

Relatrici

Giuliana Grando, psicoanalista e psicoterapeuta, docente dell'istituto Freudiano per la Clinica la Terapia e la Scienza di Milano

Margherita Salzer, avvocato

Francesca Brandes, critica d'arte

Giovanna Pastega, giornalista e scrittrice

Mercoledì 7 giugno 14.30-17.30

Quando economia e business fanno notizia. Giornalisti e professori universitari a confronto sulla ricerca nell'informazione economico-finanziaria

Meeting Room, 1 Dipartimento di Economia, Università Ca' Foscari, Campus Economico San Giobbe, Fondamenta S. Giobbe, Cannaregio 873, Venezia

Crediti 3

Posti 50

Come i mass media trattano argomenti economico-finanziari? Quando e come la ricerca in questi campi informa

l'opinione pubblica attraverso i media? Il ricercatore è una fonte per il giornalista? Che contributo può dare per un'informazione di qualità? Risponderanno gli stessi protagonisti di questo continuo e quotidiano confronto tra media e mondo accademico: giornalisti e docenti universitari impegnati ogni giorno, nei rispettivi ruoli, a informare i cittadini e far avanzare le conoscenze scientifiche e la comprensione dei fenomeni socio-economici

Moderatrice Anna Marino, Radio24

Relatori

Paolo Possamai, direttore giornali veneti del Gruppo Espresso

Monica Billio, direttore Dipartimento di Economia a Ca' Foscari

Gaetano Zilio Grandi, direttore Dipartimento di Management a Ca' Foscari

Stefano Micelli, professore di Economia aziendale a Ca' Foscari

Giovanni Favaro, professore di Storia economica a Ca' Foscari

Francesca Zantomio, professoressa di Economia a Ca' Foscari

Stefano Magrini, professore di Economia regionale Ca' Foscari

Giovedì 8 giugno 9.30-13.30

Russia 1917/2017, dalla Rivoluzione al protagonismo post comunista

Sala dello Stendardo, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, San Polo, 2454, Venezia

Crediti 4

Posti 70

Cent'anni dopo la Rivoluzione d'Ottobre, con ormai alle spalle la lunga fase di instabilità, di incertezza e di arretramento seguita al dissolvimento dell'Unione Sovietica, la Russia è animata da una rinnovata volontà di protagonismo di cui si fa interprete il leader postcomunista Vladimir Putin. Ieri e oggi a confronto, in un dibattito tra studiosi, con lo sguardo al passato e uno all'attualità delle relazioni internazionali in una fase storica che sembra preludere a grandi trasformazioni

Moderatore Maurizio Cerruti, ex caporedattore esteri del Gazzettino

Relatori

Gianpaolo Scarante, ambasciatore della Repubblica italiana, docente di teoria e tecnica del negoziato internazionale Facoltà di Scienze Politiche Università di Padova

Francesco Leoncini, storico dei paesi slavi

Aldo Ferrari, docente di Storia della Cultura Russa, Università Ca' Foscari; direttore dei programmi di ricerca su Russia, Caucaso, Asia centrale dell'ISPI di Milano

Venerdì 9 giugno 15-18

Scienza e media, alla ricerca di una buona informazione

Aula Baratto, Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia

Crediti 3

Posti disponibili 50

Fact-checking, post verità, fake news, bolle e fatti alternativi nel rapporto tra scienza e media. Come è cambiato, nell'era dell'informazione digitale, il processo di verifica e contestualizzazione delle notizie di carattere scientifico. Come contrastare la cattiva informazione

Relatori

Beatrice Mautino, divulgatrice scientifica

Daniela Ovadia, giornalista professionista

Elisabetta Tola, giornalista e comunicatrice scientifica

Fabio Turone, giornalista professionista, presidente Science Writers in Italy

Venerdì 9 giugno 9.30-13.30

La musica e il giornalismo, linguaggi a confronto in collaborazione con Settimane Musicali al Teatro Olimpico

Sala Contarini, Hotel Tiepolo, viale S. Lazzaro, 110, Vicenza

Crediti 4

Posti 100

La critica musicale come strumento di divulgazione: linguaggi e modalità a confronto, in un rapporto tra musicisti (interpreti, autori, organizzatori) e giornalisti

Moderatore Marco Bellano, giornalista e musicologo

Relatori

Giovanni Battista Rigon, direttore d'orchestra. Ha diretto in importanti teatri italiani quali La Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, il Filarmonico di Verona
Nicola Cattò, direttore della rivista "Musica" (mensile di cultura e discografica, Zecchini Editore). E' inoltre attivo come traduttore e storico della musica
Pierangelo Valtinoni, compositore, direttore e organista. Insegna strumentazione e orchestrazione al Conservatorio di Vicenza

Martedì 13 giugno 9.30-13.30

Social e giornalismo, come le notizie viaggiano in Rete con il patrocinio del Comune di Rosà

Sala Consiliare, Municipio di Rosà, Piazza della Serenissima, Rosà (VI)

Crediti 4

Posti 110

Informazione e Social media: immagini, web writing e gestione delle parole chiave. Fact-Checking e verifica delle notizie

Relatori

Claudio Gori, giornalista pubblicista (direttore del periodico Irogress – www.irog.it) e webmaster, docente/formatore di informatica e web marketing/comunicazione per aziende, PA ed enti di formazione

Giovedì 15 giugno 9.30-13.30

Il gioco d'azzardo patologico

Sala dei Fondatori Centro Congressi Confartigianato, via E. Fermi, 201, Vicenza

Crediti 4

Posti 150

Gioco d'azzardo, il confine tra regolamentazione e contrasto. L'impatto sociale del gambling. La passione dell'azzardo

Modera Mauro Pertile, giornalista professionista

Relatori

Marisa Galbussera, consigliera dell'Ordine Psicologi Veneto, psicologa, psicoterapeuta, psicoanalista

Alessandro De Carlo, presidente Ordine degli Psicologi del Veneto (OPV)

Matteo Corbo, avvocato amministrativista e docente a contratto all'Università Lumsa di Roma

Giuseppe Gioia, consigliere regionale Ordine dei giornalisti del Veneto

Martedì 20 giugno 9-13

Deontologia. Immigrazione, integrazione. La sfida dell'informazione di fronte a pregiudizi e stereotipi. La Carta di Roma

Incontro organizzato dal Sindacato giornalisti del Veneto Enti Esterni

(ref. Michela Orbanì tel. 041/5242633 mail segreteria@sindacatogiornalistiveneto.it)

Sala biblioteca del Seminario Vescovile San Pio X, via G. Pascoli, 51, Rovigo

Crediti 6

Il linguaggio utilizzato dai giornalisti per parlare di immigrazione; l'aspetto deontologico; la Carta di Roma; il sistema di accoglienza nazionale; le zone di provenienza